

Sceneplan for TAMALA

Vi bruger i alt 4 vokalmics, 9 mics til trommer, 2 instrumentmics til balafon (eller stereo-OH), samt 4 jack-indgange til kamale ngoni (harpe), elbas, calabas og rytmeboks. Vi medbringer desuden 2 kondensatormics til yderligere 2 trommer (tama).

Monitors: gerne 3+3 (for-/bagscene) ellers 2+2.

Scenestørrelse: mindst 4 x 3 meter (bredde/dybde) + danseplads foran.

